

### **Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие»**

Образовательная область состоит из 4 разделов программы:

**«Рисование»,**

**«Лепка»,**

**«Конструирование»,**

**«Музыка».**

**Задачи:**

- предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и, понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; -реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной).

**Тематическое планирование по разделу «Изобразительная деятельность» (лепка)  
Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»**

**Возрастная категория детей от 5 до 6 лет**

<b>№ недел и</b>	<b>№ занят ия</b>	<b>Тема, программные задачи</b>	<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в режимных моментах</b>
1	1	«Изготовление пластин, украшенных отпечатанными листьями растений». Учить детей украшать вылепленные изделия, объединять работы на общем панно. Показать детям преимущество и выразительность этого приёма украшения вылепленных изделий.	Игровая мотивация: Буратино хочет подарить Мальвине подарок, сделанный своими руками. 1.Педагог предлагает детям подумать, что можно сделать своими руками. 2.Показ изделий, украшенных отпечатанными листьями растений. Динамическая пауза. 3.Лепят дети. 4.Анализ детских работ.	1.Рассматривание листьев разных растений. 2.рассматривание готовых работ, украшенных отпечатанными листьями растений. 3.Д/И: «Детки чьей ветки».
2	2	«Изготовление пластин, украшенных отпечатанными листьями растений». Учить детей украшать вылепленные изделия, объединять работы на общем панно. Показать детям преимущество и выразительность этого приёма украшения вылепленных изделий.	Игровая мотивация: «Буратино хочет подарить Мальвине подарок, сделанный своими руками». 1.Педагог предлагает детям подумать, что можно сделать своими руками. 2.Показ изделий, украшенных отпечатанными листьями растений. Динамическая пауза. 3.Лепят дети. 4.Анализ детских работ.	1.Рассматривание листьев разных растений. 2.рассматривание готовых работ, украшенных отпечатанными листьями растений. 3.Д/И: «Детки чьей ветки».
3	3	«Натюрморт из овощей фруктов».	Игровая мотивация: «Мальвина ждёт гостей».	1.Рассматривание разных натюрмортов.

		Учить самостоятельно определять величину овощей и фруктов с учётом размера тарелки . Развивать композиционные с. умения детей (расположение вылепленных плодов на тарелке в красивом сочетании по форме величине и цвету). Воспитывать умение совместно выполнять общую работу.	1.Рассказ педагога о том, что такое натюрморт. (П). 2.Рассматривание натюрморта. 3Напоминае педагогом приёмов лепки овощей Динамическая пауза. 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Выставка детских работ.	2.Р/И: «Составь натюрморт». 3.Лепка: «Натюрморт с цветами».
4	4	«Вазочки для цветов». Побуждать детей к самостоятельной передаче образов, используя доступные способы лепки и художественно – декоративных средств. Упражнять в украшении, вылепленных изделий с помощью наклепов.	Игровая мотивация: «У Мальвины день рождения». 1.Рассматривание красивых 2. Рассказ воспитателя о художниках – керамистах. (К). 3.Частичный показ приёмов налёпа. Динамическая пауза. 4.деятельность детей. 5.Выставка детских работ.	1.Рассказ воспитателя о гончарном искусстве. 2. Беседа о художниках – керамистах. 3.Д/И: «Что из чего сделано».
5	5	«Буква, с которой начинается моё имя». Учить детей использовать эскиз с графическим изображением буквы для последующего создания лепной формы. Упражнять в использовании приёма раскатывания и сплющивания для изображения буквы.	Игровая мотивация: «Путешествие возникновения имени». 1.Рассказ воспитателя о монограмме. 2.Частичный показ приёмов лепки. Динамическая пауза. 3Лепка детьми, начальной буквы своего имени. 4.Анализ детских работ.	1.Беседа: «Что означает моё имя». 2.Игровое упражнение: «Нарисуй начальную букву своего имени». 3.Вылепи любую букву.
6	6	« Дымковская барышня». Учить детей лепить дымковскую барышню, передавая характерные	Игровая мотивация: «Письмо из музея, в котором сообщается о пропаже дымковских	1.Игровое упражнение: «Расскажи об игрушке». 2.Наборы дымковских игрушек.

		особенности дымковской игрушки. Упражнять в умении украшать элементами дымковской росписи. Развивать умение правильно оценивать свою работу и работы своих товарищей	игрушек». 1.Рассказ педагога о дымковских игрушках. (П). 2.Частичный показ приёмов лепки Дымковской барышни. Динамическая пауза. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Выставка детских работ	3.Беседа: «Какие бывают игрушки».
7	7	«Глиняные игрушки». (По мотивам дымковских игрушек). Заинтересовать детей возможностью самим создавать предметы для игр. Закрепить приёмы лепки птички: раскатывание, оттягивание, прищипывание. Вызывать у детей положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам, воспитывать эстетическое восприятие.	Игровая мотивация: «Письмо из музея, в котором сообщается о пропаже дымковских игрушек». 1.Рассказ педагога о дымковских игрушках. (П). 2.Частичный показ приёмов лепки птички. Динамическая пауза. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Выставка детских работ.	1. Игровое упражнение: «Расскажи об игрушке». 2.Наборы дымковских игрушек. 3.Беседа: «Какие бывают игрушки».
8	8	Мишутка из сказки: «Три медведя». Учить детей создавать сказочный образ. Упражнять в умении лепить фигуру медвежонка, передавая форму частей, относительную величину, расположение по отношению друг к другу. Подводить к выразительному изображению персонажа сказки, развивать воображение.	Игровая мотивация: в театральной студии потерялся Мишутка из сказки: «Три медведя». 1.Рассказ воспитателя отрывка сказки. 2.Игровое упражнение: «Составь фигуру медведя». 3.Частичный показ приёмов лепки. Динамическая пауза. 4.Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог занятия.	1.Дидактическая игра: «Чья миска». 2.Драматизация сказки: «Три медведя». 3.Лепка животных. 4.Частичный показ приёмов лепки.
9	9	«Значок с изображением буквы, с которой начинается твоё имя».	Игровая мотивация: «Совунья хочет подарить Крошу значок ,с начальной буквой	1. Беседа: «Что означает твоё имя». 2.Игровое упражнение: «Чья это монограмма».

		Упражнять в самостоятельном создании индивидуальных художественных образов в лепке. Побуждать добиваться при создании значка миниатюрного и выразительного изображения с использованием приёмов процарапывания.	имени Кроша. 1.Рассматривание различных значков. (П). 2.Р/И: «Чья это буква». 3.Частичный показ приёмов лепки. Динамическая пауза. 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Выставка детских работ.	3.Подвижная игра: «Я знаю пять имён девочек».
10	10	«Птица счастья». Продолжать учить детей передавать доступными средствами выразительности форму и строение птицы. Закрепить приёмы декоративного украшения вылепленных изделий.	Игровая мотивация: «Мальвина просит о помощи, Пьеро нужно развеселить». 1.Беседа: «Птица счастья». 2.Развивающая игра: «Разрезные картинки» 3Частичный показ приёмов лепки. Динамическая пауза. 4Самостоятельная деятельность детей. Итог занятия.	1.Развивающие игры: «Разрезные картинки», «Какая птица заблудилась». 2.Лепка разных птиц.
11	11	«Лепка по замыслу». Упражнять в умении выбирать самостоятельно тему лепки. Закрепить умение использовать знакомые приёмы и способы лепки, умение выразительно передавать образ. Развивать воображение.	Игровая мотивация: «В гости прилетел Карлсон». 1.Беседа: «Что мы умеем лепить». 2.Частичный показ приёмов лепки. Динамическая пауза. 3.Самостоятельная деятельность детей. Итог занятия.	1.Выставка детских работ. 2.Беседа: «Что мы умеем и любим, лепить». 3.Игровое упражнение: «какие бывают игрушки».
12	12	«Волшебный цветок». Побуждать детей доступными им приёмами передавать особенности	Игровая мотивация: «Детям для выступления нужен необычный цветок».	1Рассматривание иллюстраций по теме: «Цветы». 2.Чтение: «Цветик семицветик».

		<p>сказочных образов цветов, добиваясь выразительности с помощью внесения дополнительных материалов (фольги, семян ягод и плодов). Развивать воображение.</p>	<p>1.Рассматривание иллюстраций по теме: «Цветы».  2.Рассматривание работ разных художников.  3.Частичный показ приёмов лепки с использованием дополнительных материалов.  Динамическая пауза.  4.Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>Итог занятия.</p>	<p>3.Игровое упражнение «Составь цветков».  4.Наблюдение за комнатными растениями.</p>
13	13	<p>«Дед мороз».  Учить детей лепить фигуру человека в длинной шубке. Упражнять в умении дополнять изображение деталями костюма, соответствующему Деду морозу. Закрепить приёмы лепки из целого куска.</p>	<p>Игровая мотивация: «Скоро Новый год куклам хочется, чтобы к ним тоже пришёл Дед мороз».  1.Рассказ воспитателя о традициях празднования Нового года.  2.Частичный показ приёмов лепки.  Динамическая пауза.  3.Самостоятельная деятельность детей.  Выставка детских работ.</p>	<p>1. Чтение стихотворения: «Дед мороз».  2.Беседа: «Скоро Новый год».  3.Р/И: «Помоги Деду Морозу».  4.Лепка дымковской барышни.</p>
14	14	<p>«Колокольчик из глины к новому году празднику».  Упражнять в лепке простых предметов шарообразной формы. Закрепить умение раскатывать глину между ладонями круговыми движениями, создавать полую форму, используя приём вдавливания, вытягивания, обработки краёв кончиками пальцев.  Упражнять в лепке дополнительных</p>	<p>Игровая мотивация: «Открывается фабрика по изготовлению игрушек».  1.Рассказ воспитателя о традиции украшать ёлку.  2.рассматривание различных новогодних игрушек, среди которых есть колокольчик.  3.Частичный показ приёмов лепки.  Динамическая пауза.  4.Самостоятельная деятельность детей.</p>	<p>1.Беседа о праздновании Нового года.  2.Чтение стихотворений о ёлке.  4.Игровое упражнение: «Какие бывают игрушки».  5.Лепка разных игрушек.</p>

		мелких деталей, в украшении вылепленных изделий с использованием приёмапроцарапывания.	Итог занятия.	
15	15	«Лепка по замыслу». Упражнять в умении выбирать Самостоятельно тему лепки. Закрепить умение использовать знакомые приёмы и способы лепки, умение выразительно передавать образ. Развивать воображение.	Игровая мотивация: «В гости прилетел Карлсон». 1.Беседа: « Что мы умеем лепить». 2.Частичный показ приёмов лепки. Динамическая пауза. 3.Самостоятельная деятельность детей. Итог занятия.	1.Выставка детских работ. 2.Беседа: «Что мы умеем и любим, лепить». 3.Игровое упражнение: «Какие бывают игрушки».
16	16	«Девочка в длинной шубке». Учить детей лепить девочку в длинной шубке по типу дымковской куклы. Упражнять в умении соблюдать относительную величину частей. Закрепить умение плотно скреплять части.	Игровая мотивация: «В гости приходит Зайчонок Петя». 1.Рассматривание куклы в длинной шубке. 2.Р/И: «Что сначала, что потом». 3Частичный показ приёмов лепки. Динамическая пауза. 4Деятельность детей. 5.Выставка детских работ.	1.Выставка: «Дымковская игрушка». 2.Д/У: «Подбери кукле шубку». 3Лепка животных.
17	17	«Ёлочка». Учить детей в лепке передавать строение дерева, его фактуру, пользуясь приёмом налепа. Развивать мелкую моторику рук. Закрепить умение раскатывать глину круговыми движениями рук,сплющивать получившиеся шарики	Игровая мотивация: «Письмо от лесовика». 1.Рассказ педагога о замечательном дереве ели , о том, сколько лет растёт ель. 2.Рассматривание веточки ели. 3Показ приёмов лепки ели. Динамическая пауза. 4.Деятельность детей. 5.Выставка детских работ.	1.Чтение стихотворений о ёлке. 2.Чтение сказки Андерсена:»Ель». 3.Лепка деревьев и других растений.
18	18	«Лепка зайчат для игры». Заинтересовать детей созданием новой игры.	Игровая мотивация: «Потерялись зайчатки». 1.Рассказ воспитателя о том, как дети	1.Развивающие игры: «Кто у кого», «Мама, папа и я». 2.Показ приёмов лепки разных

		Упражнять в лепке зайцев, используя имеющиеся представления и знакомые способы лепки. Воспитывать умение работать самостоятельно.	сами изготавливают игрушки для игр. 2. Частичный показ приёмов лепки. Динамическая пауза. 3. Самостоятельная деятельность детей. Итог занятия.	животных.
19	19	«Дети на прогулке» (коллективная лепка). Продолжать учить лепить фигуру человека, передавая пропорции, объединять работы в едином сюжете. Развивать творчество, мышление.	Игровая мотивация: «Письмо от африканского мальчика, просит детей рассказать и показать, как дети гуляют на прогулке зимой». 1. Рассматривание плаката: «Зимние развлечения». 2. Частичный показ лепки фигуры человека. Динамическая пауза. 3. Деятельность детей. 4. Обыгрывание получившегося сюжета.	1. Составление детьми рассказов: «Зимние забавы». 2. Рассматривание скульптур. 3. Лепка Снегурочки.
20	20	«Оленёнок». (Дымковская игрушка). Продолжать учить детей лепить животных по типу дымковской игрушки, дополняя деталями, придавая сходство с дымковской игрушкой. Упражнять в умении украшать готовое изделие характерным дымковским узором. Развивать моторику рук, мышление. Воспитывать аккуратность.	Игровая мотивация: «Письмо из села Дымково». 1. Рассматривание дымковской игрушки. 2. Частичный показ приёмов лепки. Динамическая пауза. 3. Лепка детьми. 4. Выставка детских работ.	1. Р/И: «Разрезные картинки». 2. «Четвёртый лишний». Рассматривание игрушек на полочке красоты.
21	21	«Игрушки и сувениры в подарок друг другу». Развивать у детей интерес к созданию лепных миниатюр в подарок друг другу.	Игровая мотивация: «Карлсон хочет сделать подарок своему другу малышу» 1. Рассказ воспитателя о том, как	1. Игра: Подарки. 2. Лепка детьми различных предметов. 3. Игра: «Кому, что нужно».



		Продолжать формировать умения, связанные с художественно – образным отражением в лепке предметов окружающей действительности. Воспитывать желание делать приятное другу.	люди делают подарки друг другу. 2.Беседа о том, какие подарки можно подарить друг другу. 3.Частичный показ приёмов лепки. Динамическая пауза. 4.Самостоятельная деятельность детей. Итог занятия.	
22	22	«Пограничная собака». Продолжать учить детей лепить животного из целого куска. Передавать в лепке характерные особенности, движение животного. Развивать моторику рук, мышление. Воспитывать аккуратность.	Игровая мотивация: «Письмо от пограничников». 1.Рассматривание собак разных пород. 2.Частичный показ приёмов лепки Динамическая пауза. 3.Лепка детьми. 4.Выставка детских работ.	1.Р/И: «Разрезные картинки». «Четвёртый лишний». Рассматривание собак разных пород.
23	23	«Лыжник». Продолжать учить детей лепить человека из целого куска пластилина .Упражнять в умении соблюдать относительную величину частей. Закрепить умение плотно скреплять части. Передавать характерные особенности движений лыжника.	Игровая мотивация: «В гости приходит Зайчонок Петя». 1.Рассматривание плаката: «Зимние забавы». 2.Р/И: «Что сначала, что потом». 3.Частичный показ приёмов лепки. Динамическая пауза. 4.Деятельность детей. 5.Выставка детских работ.	1.рассматривание фотоальбома: «Как мы проводим выходные». 2.Д/У: «Кому, что нужно». 3.Лепка человека.
24	24	«Лепка по замыслу». Упражнять в умении выбирать самостоятельно тему лепки. Закрепить умение использовать знакомые приёмы и способы лепки, умение	Игровая мотивация: «В гости прилетел Карлсон». 1.Беседа: « Что мы умеем лепить». 2.Частичный показ приёмов лепки. Динамическая пауза.	1.Выставка детских работ. 2.Беседа: «Что мы умеем и любим, лепить». 3.Игровое упражнение: «Какие бывают игрушки».

		выразительно передавать образ. Развивать воображение.	Самостоятельная деятельность детей. Итог занятия.	
25	25	«Украшение в подарок маме». Упражнять детей в лепке украшений разной формы. (Бусы, кулоны). Продолжать учить детей использовать для украшения разные средства выразительности. (Печатание, налесты, вдавливание). Воспитывать желание делать приятное для близкого человека.	Игровая мотивация: «Крош хочет сделать подарок Совунье на 8 Марта». 1. Чтение стихотворения: «Мамин день». 2. Рассматривание разных декоративных изделий. 3. Частичный показ приёмов лепки. Динамическая пауза. 4. Самостоятельная деятельность детей. Итог занятия.	1. Чтение стихотворений о маме, бабушке. 2. Дидактическое упражнение: «Подарок маме я вручаю». 3. Игра: «Комплименты».
26	26	«Волшебные превращения снеговиков». Упражнять детей в лепке снеговиков. Побуждать их путём изменения формы, использования приёмов налестов и внесения различных дополнительных деталей превращать снеговиков в сказочных персонажей. Развивать воображение.	Игровая мотивация: « Письмо от снеговика». 1. Загадка о снеговике. 2. Рассматривание сказочных героев. 3. Игровое упражнение: «Кто из снеговиков похож на сказочного героя». (Буратино, волк, лиса). Динамическая пауза. 4. Частичный показ приёмов лепки. 5. Самостоятельная деятельность детей. Итог занятия.	1. Р/И «В гостях у сказки». 2. рассматривание иллюстраций по теме: «Герои сказок». 3. Лепка сказочных героев.
27	27	«Барельеф». (Красивые цветы). Познакомить детей с барельефом. Учить делать цветы способом налесты. Развивать воображение, мышление. Воспитывать желание радовать других красивыми поделками.	Игровая мотивация: «Как помочь Буратино выбрать подарок для Мальвины». 1. Рассматривание Барельефа. 2. Рассматривание работ разных художников. 3. Частичный показ приёмов лепки с использованием дополнительных материалов. Динамическая пауза.	1. Рассматривание иллюстраций по теме: «Цветы». 2. Чтение: «Цветик- семицветик». 3. Игровое упражнение «Составь цветок». 4. Наблюдение за комнатными растениями.

			4.Самостоятельная деятельность детей Итог занятия.	
28	28	«Красивая посуда». Продолжать учить детей лепить посуду, используя разные приёмы и способы. Упражнять в умении украшать посуду, используя приём налёпа. Воспитывать умение ценить всё красивое.	Игровая мотивация: «Куклы мечтают получить в подарок красивую посуду». 1.Игровоеупражнение: «Скажи, одним словом». 2.Частичный показ приёмов лепки и украшения посуды. Динамическая пауза. 3.деятельность детей. 4.Выставка детских работ.	1.Рассматривание разной посуды. 2.Организация выставки гжельской посуды.
29	29	«Ракета». Учить детей лепить конусообразную форму, придавая сходство с космическим кораблём. Развивать воображение, мелкую моторику. Формировать интерес к космосу.	Игровая мотивация: «Незнайка никогда не видел космического корабля». 1.Рассказ воспитателя о космических кораблях. 2.И/У: «Виды транспорта». 3.напоминание приёмов лепки конусообразных форм. Динамическая пауза. 4.Лепка детьми ракеты. 5.Выставка детских работ.	1.Беседа: «Космос». 2.Рассматривание иллюстраций по теме: «Космос».
30	30	«Игрушки и сувениры в подарок друг другу». Развивать у детей интерес к созданию лепных миниатюр в подарок друг другу. Продолжать формировать умения, связанные с художественно – образным отражением в лепке предметов окружающей действительности. Воспитывать желание	Игровая мотивация: «Карлсон хочет сделать подарок своему другу малышу» 1. Рассказ воспитателя о том, как люди делают подарки друг другу. 2.Беседа о том, какие подарки можно подарить друг другу. 3.Частичный показ приёмов лепки. Динамическая пауза. 4.Самостоятельная деятельность детей.	1.Игра: Подарки». 2.Лепка детьми различных предметов. 3.Игра: «Кому, что нужно».

		делать приятное другу.	Итог занятия.	
31	31	«Берёзка или другое волшебное дерево». Упражнять детей в лепке деревьев, продолжать учить приёмам декоративного украшения созданных поделок.  Развивать эстетическое отношение к созданным образам.	Игровая мотивация: «У красы берёзки водим хоровод». 1.Рассматривание разных пород деревьев. 2.Чтение стихотворения о берёзе. 3.Частичный показ приёмов лепки. Динамическая пауза. 4.Самостоятельная деятельность детей. Итог занятия.	1.Р/И: «Разрезные картинки». «Узнай по описанию». 2.Чтение стихотворений о разных деревьях. 3.Лепка разных деревьев.
32	32	«Что мы умеем и любим лепить». Выявить уровень знаний и умений детей по лепке. Упражнять в умении выбирать себе тему для лепки. Закрепить разные приёмы лепки.	Игровая мотивация: «В музей нужны новые экспонаты». 1.Вспомнить, что мы умеем и любим, лепить. 2.Вспомнить некоторые приёмы лепки. Динамическая пауза. 3.Самостоятельная деятельность детей. Итог занятия.	1.Беседа с детьми: «Что мы научились лепить». 2.Лепка животных. 3.Лепка игрушек.
33	33	«Что мы умеем и любим лепить». Выявить уровень знаний и умений детей по лепке. Упражнять в умении выбирать себе тему для лепки. Закрепить разные приёмы лепки.	Игровая мотивация: «В музей нужны новые экспонаты». 1.Вспомнить, что мы умеем и любим, лепить. 2.Вспомнить некоторые приёмы лепки. Динамическая пауза. 3.Самостоятельная деятельность детей. Итог занятия.	1.Беседа с детьми: «Что мы научились лепить». 2.Лепка животных. 3.Лепка игрушек.
34	34	«Козлик». Продолжать учить детей лепить животного из целого куска, передавая пропорции и движение. Развивать умение пользоваться	Игровая мотивация: «Письмо из села Дымково». 1.Рассматривание дымковской игрушки. 2.Частичный показ приёмов лепки.	1.Р/И:«Разрезные картинки». «Четвёртый лишний». 2.Рассматривание игрушек на полочке красоты.

		разными приёмами лепки, добиваясь сходства.	Динамическая пауза. 3.Лепка детьми. 4.Выставка детских работ.	
35	35	«Котёнок в движении». Продолжать учить детей лепить животного из целого куска, передавая пропорции и движение. Развивать умение пользоваться разными приёмами лепки, добиваясь сходства.	Игровая мотивация: «У Мальвины потерялся котёнок». 1.Рассматривание кошек разных пород. 2.Частичный показ приёмов лепки. Динамическая пауза. 3.Лепка детьми. 4.Выставка детских работ.	1.Р/И:«Разрезные картинки». «Четвёртый лишний». Рассматривание фотографий кошек разных пород.
36	36	«Лепка по замыслу». Упражнять в умении выбирать самостоятельно тему лепки. Закрепить умение использовать знакомые приёмы и способы лепки, умение выразительно передавать образ. Развивать воображение.	Игровая мотивация: «В гости прилетел Карлсон». 1.Беседа: «Что мы умеем лепить». 2.Частичный показ приёмов лепки Динамическая пауза. 3.Самостоятельная деятельность детей. Итог занятия.	1.Выставка детских работ. 2.Беседа: «Что мы умеем и любим, лепить». 3.Игровое упражнение: «какие бывают игрушки».